

鈴木舞、齊藤一也

With 山梨交響楽団



プロコフィエフ / ヴァイオリン協奏曲第1番
ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第2番 他

2022年

11月26日(土)

開場 13:30 開演 14:00

会場 笛吹市スコレーセンター「集会室」

全席自由

一般 1,000円(当日1,500円)
高校生以下 500円(当日800円)

プレイガイド

笛吹市スコレーセンター ☎ 055-263-7959
YCC 県民文化ホール ☎ 055-228-9131



主催:公益財団法人ふえふき文化・スポーツ振興財団
共催:笛吹市
助成:一般財団法人地域創造
問合せ:笛吹市スコレーセンター ☎ 055-263-7959



ヴァイオリン 鈴木舞 Mai Suzuki

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業し、ローザンヌ、ザルツブルグ、ミュンヘンでディプロマ、国家演奏家資格を取得。在学中より国内外でリサイタルやコンサートに出演し、これまでに小林研一郎、日光寺雅彦、飯森範親、ニコラス・ミルトン、ヨルム・バヌラ、イヴァン・レブシチらの指揮で、読売日響、東響、日本フィル、スイス・ローザンヌ室内管、フィンランド・クオピオ響、チェコ・モラヴィアフィル、ドイツ・ホーフ響、クロアチア放送響、ザグレブ・ゾリステン等と共演。

2007年チャイコフスキー国際コンクール（ロシア）最年少セミファイナリスト、2011年アンリ・マルトール国際コンクール（ドイツ）ファイナリスト。2013年ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール（クロアチア）で優勝、オーケストラ賞。オルフェウス室内楽コンクール（スイス）優勝。2016年スビヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール（ロシア）第2位。

2012年度シャネル・ビグマリオン・デイズ・アーティスト。宮内庁主催皇居桃華楽堂での御前演奏会に出演。

フランスや日本の作品によるデビュー録音ではCD「Mai favorite」（キング）が2021年「ルドン、ロートレック展」のオーディオガイドに採用されたほか、CD「アンリ・マルトール：作品集第5集 - 24のカプリース Op. 25」（ドイツ Solo Musica）に参加。日経ミュージックセレクションCDでは東響とベートーヴェン、マスネを収録した。使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。https://maiviolin.com

ピアノ 齊藤一也 Kazuya Saito

山梨県生まれ。ヤマハ音楽教室を経て、東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀の成績で修了し、2020年3月に完全帰国。

第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞。第8回カンピジョス、第7回マッサーザ国際ピアノコンクールで優勝。第66回ロン・ティボー国際、第18回サンタンデール国際コンクールファイナリスト、第66回ARD ミュンヘン国際セミファイナリスト。第22回アルトゥール・シュナベルコンクール最高位、2018年度スタインウェイ賞など、国際的にも高い評価を得る。コンチエルトをこれまでに東京フィル、新日本フィル、東京交響楽団、藝大フィル、フランス国立管、スペイン放送響、ミュンヘン室内管など国内外のオーケストラと共演。東京や地元山梨でのソリサイタルを始め、近年では仏パリ、ビルフランシュ、英ロンドン、西バレンシア、セゴビア、スイス、モンタナなどの音楽祭にも招かれソリサイタルを行う。また室内楽やデュオなどのアンサンブルにも積極的に取り組んでおり、室内楽奏者としても定評がある。これまでにピアノ・作曲を石丸八重子、青木進、山下葉子の各氏に、ピアノを奏するひ、ミシェル・ダルベルト、クレール・マリール・ル・ゲ、ビョルン・レーマンの各氏に師事。

一般財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）2020-2022年度登録アーティスト。

公式ホームページ www.kazuyasaito-pianist.com



管弦楽 山梨交響楽団 Yamanashi Symphony Orchestra

1973年創立。約70名からなるアマチュアオーケストラ。

年間に1回の定期演奏会を開催するとともに、県内の小中学校などを巡回して行う山梨芸術劇場の実施、双葉ふれあい文化館での0歳児のためのコンサートなどの活動を行っている。また、団員の親睦と技術の向上を図るために複数の室内楽の演奏グループが有志により結成されており、県議会での議場コンサート、県立美術館や笛吹市スローセンター等でアンサンブルの公演を行っている。

1998年には、芸術振興と長年の地道な活動に対して、山梨県から音楽団体としては初の県政功績者表彰を受賞した。

新型コロナウイルスの感染状況の影響などにより、公演が中止になる場合があります。実施の有無については、（公財）ふえぶき文化・スポーツ振興財団のHPで確認いただくか、電話で問い合わせください。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用の上、ご来場ください。また体温37.5℃以上の方は、ご入場できません。



HP 7FLS

～音楽の贈り物 Vol.3～ 公益財団法人ふえぶき文化・スポーツ振興財団では、子どもからご高齢の方まで多くの市民の皆様には様々な優れた音楽に親しんでもらいたいという思いのもと、日本トップクラスのアーティストを笛吹市に招き、小中学校や福祉施設等へのお前公演と、ホールでのコンサートを行う通称「おんかつ事業」に、平成19年度より取り組んでいます。令和元年度からは、一般財団法人地域創造から助成をいただき、この事業を更に継続発展させています。今回は、重崎市出身の齊藤一也さんと鈴木舞さんを笛吹市に招き、11月24日（木）25日（金）の2日間、市内小中学校等で出前公演を行い、26日（土）に、笛吹市スローセンターにおいて市民を対象にしたコンサートを開催します。コンサートでは、山梨交響楽団と、プロコフィエフの「ヴァイオリン協奏曲第1番」とラマニノフの「ピアノ協奏曲第2番」を共演します。どうぞお楽しみに!!