

福原  
彰美

(ピアノ)

鈴木  
舞

(ヴァイオリン)

*Duo Recital*

2023.2.5 (日)

開場: 13:30 開演: 14:00

会場: 赤坂ストラドホール

〒107-0052 東京都港区赤坂6-6-3 赤坂IDEAビル B1F  
全席自由 (税込) 一般: 4,000円 / 学生: 2,500円

プログラム:

ヨアヒム・ラフ: ヴァイオリンとピアノのための6つの小品 Op.85より  
クララ・シューマン: 3つのロマンス Op.22  
フローレンス・プライス: ファンタジー第1番  
アレクセイ・イグーデスマン: ヴァイオリン・ソナタ第3番 (日本初演)  
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第2番

チケットお申し込み・お問い合わせ  
ムジカキアラ

TEL: 03-6431-8186 EMAIL: INFO@MUSICACHIARA.COM

主催: 鈴木舞 福原彰美デュオリサイタル実行委員会 / 助成: 公益財団法人日本室内楽振興財団





# Violin

鈴木舞

東京藝術大学を卒業し、ローザンヌ、ザルツブルグ、ミュンヘンでディプロマ、ドイツ国家演奏家資格を取得。これまでに読売日響、東響、日本フィル、日本センチュリー響、フィンランド・クオピオ響、ドイツ・ホーフ響、チェコ・モラヴィアフィル、スイス・ローザンヌ室内管、クロアチア放送響等と共演している。ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール（クロアチア）で優勝。オルフェウス室内楽コンクール（スイス）優勝。スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール（ロシア）第2位。2012年度シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選出。宮内庁主催皇居桃華楽堂での御前演奏会に出演した。フランスや日本の作品によるデビュー録音ではCD「Mai favorite」（キング）が2021年「ルドン、ロートレック展」（三菱一号館美術館）のオーディオガイドに採用されたほか、CD「アンリ・マルトール: 24のカプリース Op.25」（ドイツ Solo Musica）に参加。日経ミュージックセレクションCDでは東響とベートーヴェン、マスネを収録した。使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。Web site: maiviolin.com

# Piano

福原彰美



14歳で浜離宮朝日ホールにてソロリサイタルを開催。15歳で単身渡米、サンフランシスコ音楽院とジュリアード音楽院で学ぶ。これまでに秋山和慶指揮/東京交響楽団、サンフランシスコ交響楽団室内楽シリーズ、メトロポリス・アンサンブル・シリーズ（NY）等に出演。ニューヨークタイムズ、サンフランシスコ・クロニクル等で好評を得たほか、日経新聞電子版「ビジュアル音楽堂」に取り上げられる。ソロアルバム『l'enfant de la musique』（学研プラッツ）、『Akimi Plays Chopin and Liszt』（学研プラッツ）、『ブラームス：ピアノ小品集』（Acoustic Revive）。室内楽ではクリスティーン・ワレフスカ、ナサニエル・ローゼン、ピエール・アモイヤル、ワン・タオ各氏をはじめとする著名アーティストと共演、アルバムを多数録音。2011年度CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。近年は音楽書『ブラームスを演奏する』（音楽之友社）を天崎浩二氏と共訳するなど活動の幅を広げる。www.akimifukuhara.com



AKASAKA  
STRAD HALL

チケットお申し込み・お問い合わせ  
ムジカキアラ TEL: 03-6431-8186  
EMAIL: INFO@MUSICACHIARA.COM

